

50th

国文学研究資料館創立50周年記念事業

第1回 正宗文庫セミナー

正宗文庫は、国文学者で歌人の正宗敦夫【まさむね・あつお、明治14年(1881) - 昭和33年(1958)、正宗白鳥の弟】が、丹精込めて蒐集した古典籍・文書・短冊類を中心として昭和10年(1935)に郷里岡山県和気郡伊里村大字穂浪(現 岡山県備前市)に創設した文庫である。

所蔵資料は7000点(20000冊)余り、現在は一般財団法人正宗文庫(正宗千春理事長)によって維持管理運営されている。

【参考】

深井紀夫(ふかいかずお)編『正宗文庫所蔵典籍分類目録 郷土関係編』(正宗文庫発行、非売品、1995年)

正宗文庫調査班(小川剛生主編)『正宗文庫目録(五十音順、典籍編)』(『調査研究報告』29号、国文学研究資料館、2009年3月)

開催日 **2021年(令和3年)**
9月20日(月・祝) 13:30~16:30

場所 **Zoomミーティングによるオンライン開催**

※ご自身のパソコンやスマートフォンなどに Zoom クライアントソフトウェアまたは Zoom アプリのインストールがあらかじめ必要となります。パソコンやスマートフォン等の操作方法、環境設定、インストールを含む Zoom に関するサポートやご質問の受付は行っていません。

講師 **挨拶**

国文学研究資料館館長
わたなべ やすあき

渡部 泰明

一般財団法人正宗文庫理事長
まさむね ちはる

正宗 千春

基調講演

慶應義塾大学文学部教授
おがわ たけお

小川 剛生 【演題】「正宗文庫の歴史」

講演

就実大学人文科学部講師
まるい たかふみ

丸井 貴史 【演題】「備前軍記の世界」

就実大学人文科学部教授
かわさき つよし

川崎 剛志 【演題】「西大寺縁起絵巻断簡からみる信仰の一齣」

定員 **150名**

受講料 **無料**

申込方法 **事前申込制 先着順**

- ① Eメール bunko.seminar@nijl.ac.jp
- ② QRコード (右下QRコード)
- ③ ウェブフォーム <https://forms.gle/zqkujU4HQJfRGKAY8>

上記いずれかの方法でお申し込みください。Eメールの場合は、タイトルを「正宗文庫セミナー申込」とし、本文に氏名、氏名ヨミ、メールアドレス、電話番号を記入し送信してください。Zoom ミーティングの接続情報は、後日メールで送信いたします。ご記入いただいた個人情報は、当行事運営のために使用します。

受付開始 **8月20日(金)**

締切 **9月10日(金) 17:00** ただし、定員になり次第締切とします。

主催
お問い合わせ先

大学共同利用機関法人 人間文化研究機構
国文学研究資料館
National Institute of Japanese Literature

東京都立川市緑町10-3
e-mail bunko.seminar@nijl.ac.jp
<http://www.nijl.ac.jp/>

共催

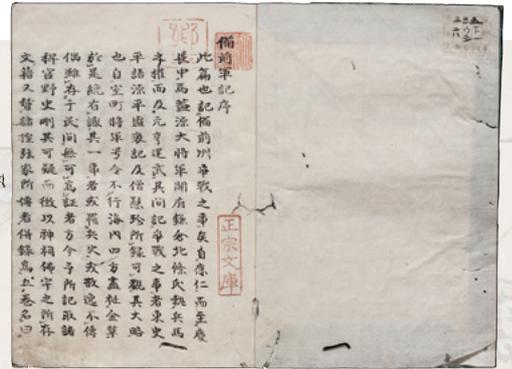
一般財団法人正宗文庫・就実大学人文科学部

お申し込み
はこちら





備前軍記



挨拶

国文学研究資料館館長

わたなべ やすあき

渡部 泰明



挨拶

一般財団法人正宗文庫理事長

まさむね ちはる

正宗 千春



西大寺縁起絵巻



基調講演

慶應義塾大学文学部教授

おがわ たけお

小川 剛生

「正宗文庫の歴史」

正宗敦夫は、郷土を代表する文化人である。さらに国文学者、歌人として、偉大な功績を遺している。それでは、明治から昭和にかけて生きたあまたの学者・文化人のうち、敦夫はどこが違ったのか。備前の「知」の巨人であった敦夫について、遺された蔵書の調査を踏まえて、考えてみたい。



講演

就実大学人文科学部講師

まるい たかふみ

丸井 貴史

「備前軍記の世界」

正宗文庫に三種の写本が所蔵される『備前軍記』は、応仁から慶長にかけて起こった備前国の戦乱や、それにまつわる武士たちの動向を詳細に記述したものである。歴史学の分野においては早くから注目されていた史料であるが、その叙述のあり方や後世への影響については、なお検討すべき点も多い。今回は主に文学研究の視点から、この書物を捉え直してみたい。



講演

就実大学人文科学部教授

かわさき つよし

川崎 剛志

「西大寺縁起絵巻断簡からみる信仰の一齣」

正宗文庫には著名な優品とともにかけがえのない地域資料が収蔵されている。江戸中期写の西大寺縁起絵巻断簡（後半のみ）もその一つで、西大寺観音院に現存する5点7軸の絵巻群のうち寛文元年（1661）の奥書をもつ絵巻一軸と同内容である。その断簡から見えてくるのは、どのような信仰の風景であろうか。